



# **SURFING EUROPE**

2020

Tècnica mixta sobre paper fet a mà.

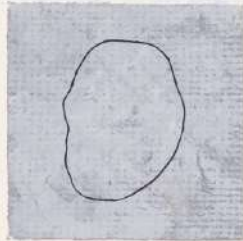
100 x 70 cm (aprox.)



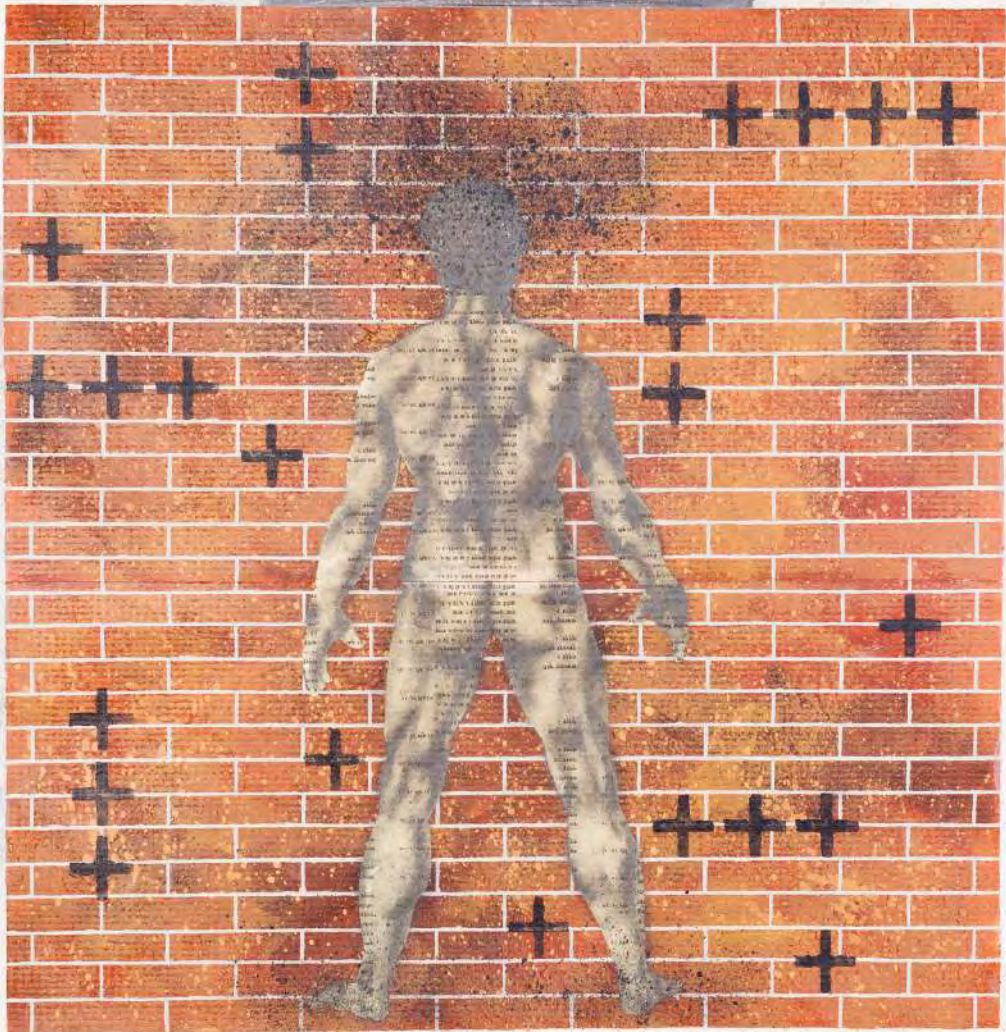


l'escultura,  
la pintura,  
dibuix,  
humana, pel  
especialment la  
d'una forma,  
representació

1987



2017 - 2021



1 2 3 5 8 13 21 34 55 89 144 233 377 610 987 1597 2504 4181 6765

348622

2001

# SLOW

ZAGREB PRAHA BERLIN MIENSK  
GENOVA SARAJEVO  
PRISHTINA PARIS TBILISI  
LONDON KYIV  
RIGA LJUBLJANA  
BARCELONA BELFAST  
ISTANBUL TALLINN  
VILNIUS BEOGRAD  
MOSKVA BUCUREȘTI  
WARSAWA BUDAPEST





modern architecture is moderate compared to the architecture of other time periods

J. P. H. E.

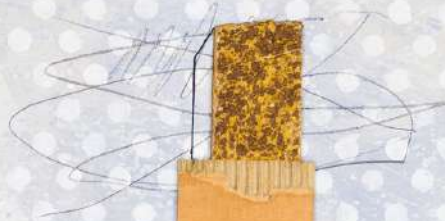
K. P. P.







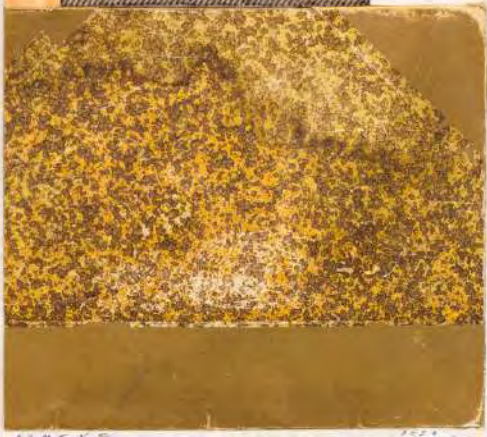








1972  
Segunda edición  
RESPONSABILIDAD OBJETIVA  
LA RESPONSABILIDAD  
CIVIL EN EL ACCIDENTE  
AUTOMOVILISTICO  
SOTO NIETO



← X ← K I A S



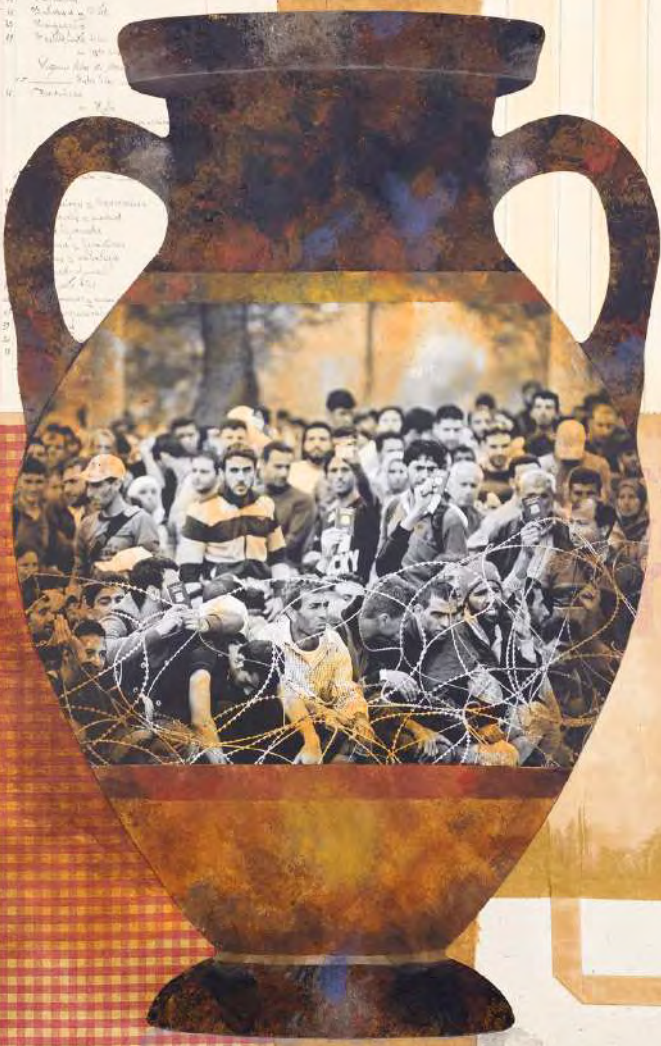
J. H. H. H.

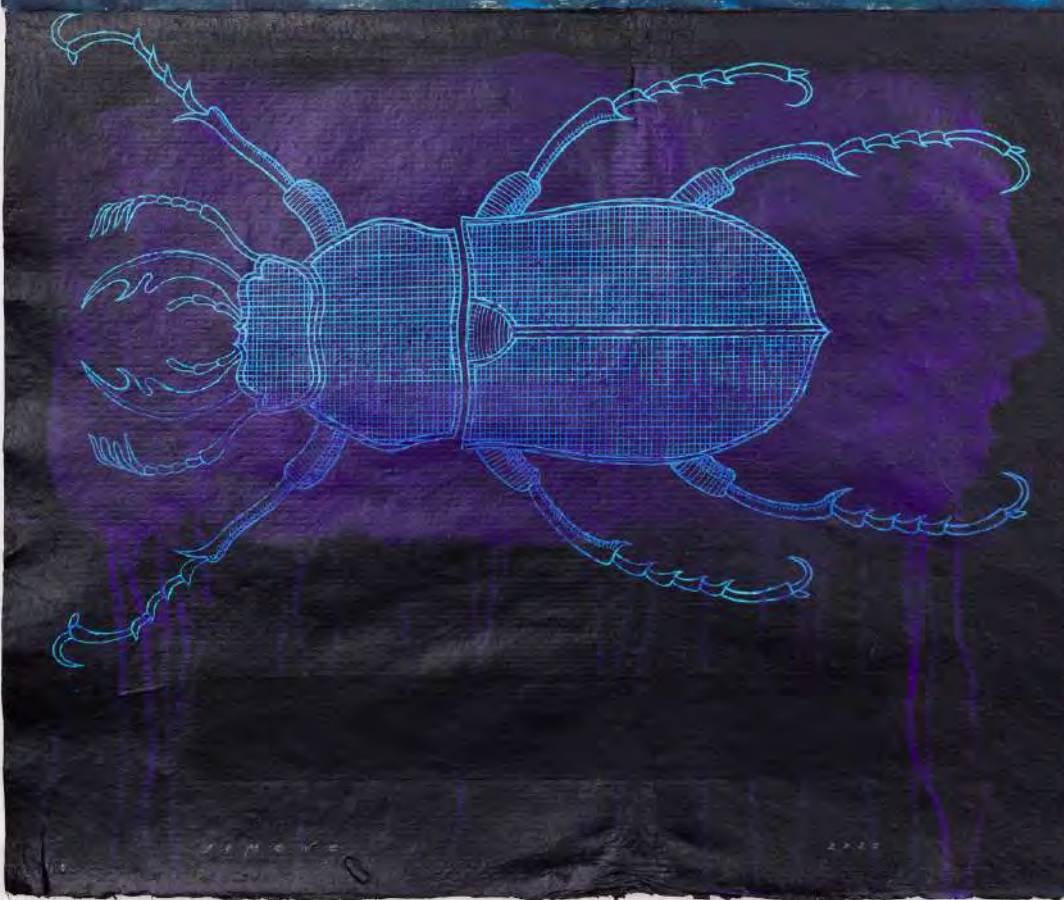
2022

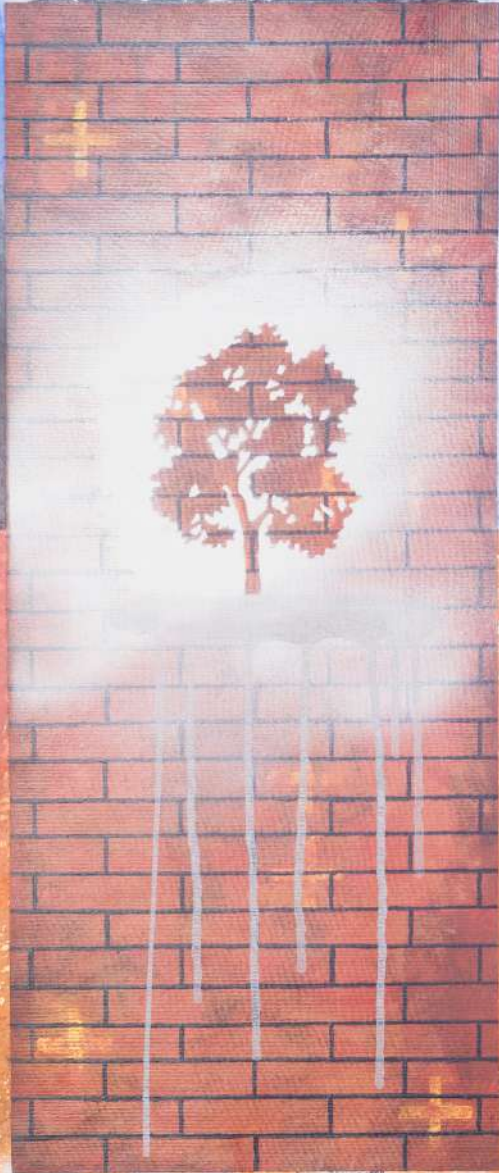
94

002248 3	002248 3
002248 4	002248 4
002248 5	002248 5
002248 6	002248 6
002248 7	002248 7
002248 8	002248 8
002248 9	002248 9
002248 10	002248 10
002248 11	002248 11
002248 12	002248 12
002248 13	002248 13
002248 14	002248 14
002248 15	002248 15
002248 16	002248 16
002248 17	002248 17
002248 18	002248 18
002248 19	002248 19
002248 20	002248 20
002248 21	002248 21
002248 22	002248 22
002248 23	002248 23
002248 24	002248 24
002248 25	002248 25
002248 26	002248 26
002248 27	002248 27
002248 28	002248 28
002248 29	002248 29
002248 30	002248 30
002248 31	002248 31
002248 32	002248 32
002248 33	002248 33
002248 34	002248 34
002248 35	002248 35
002248 36	002248 36
002248 37	002248 37
002248 38	002248 38
002248 39	002248 39
002248 40	002248 40
002248 41	002248 41
002248 42	002248 42
002248 43	002248 43
002248 44	002248 44
002248 45	002248 45
002248 46	002248 46
002248 47	002248 47
002248 48	002248 48
002248 49	002248 49
002248 50	002248 50

002248 51



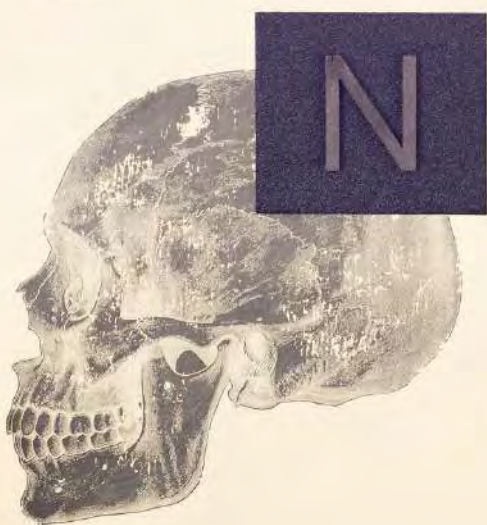
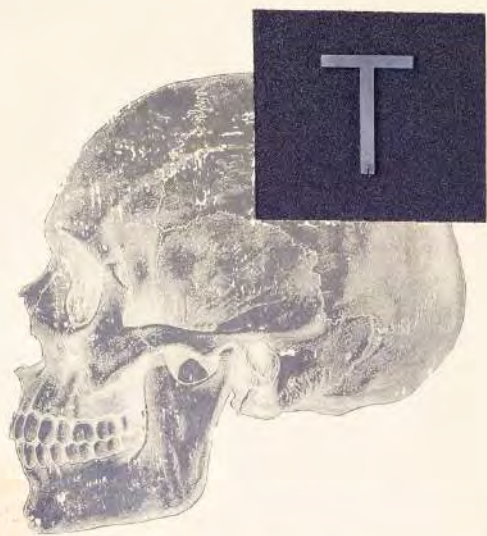




ANOTHER  
BRICK  
IN THE  
WALL

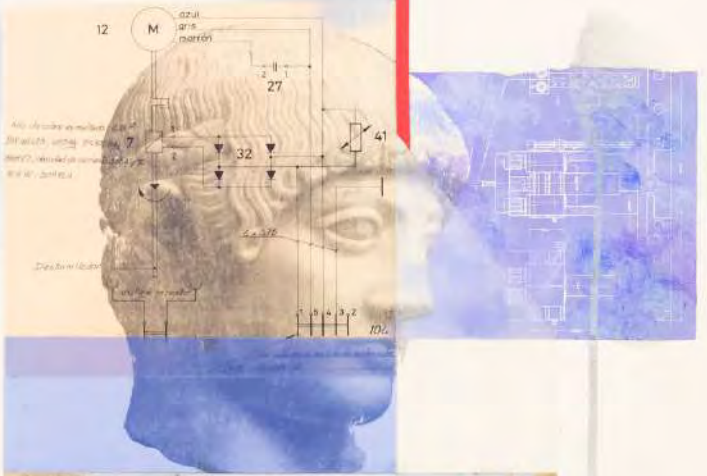
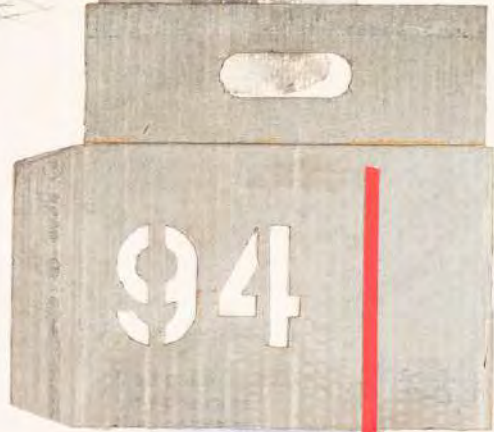
SIMONE 2011





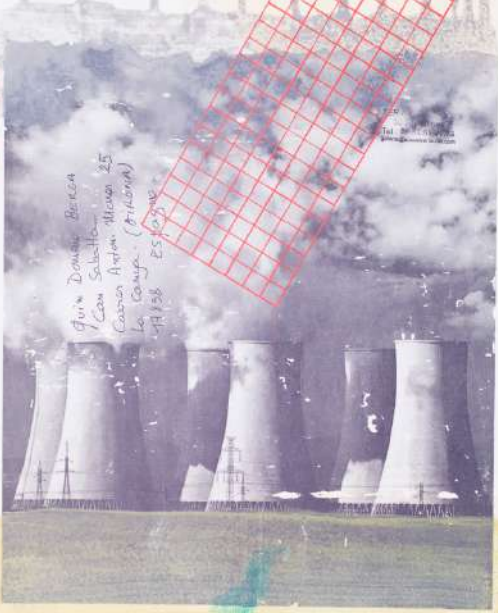


JINOVE  
2020

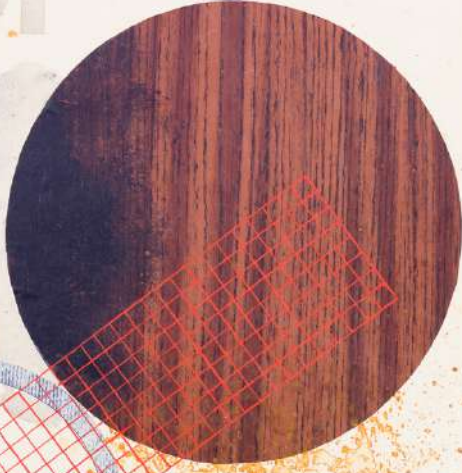


Buffalo Forge Company  
Buffalo, New York

CATALOG D-37



NON MERCI



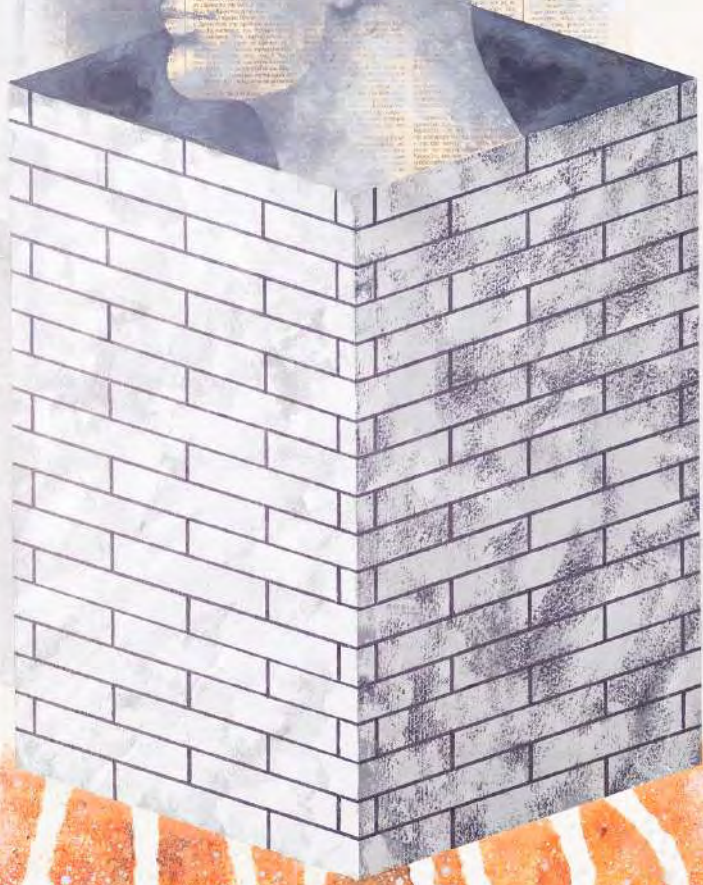
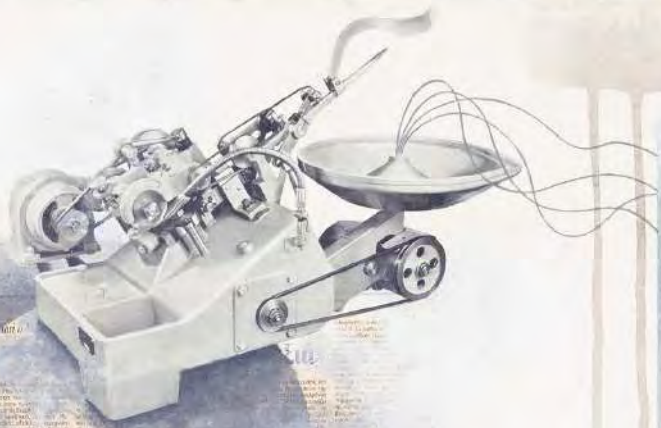
J O M E N E

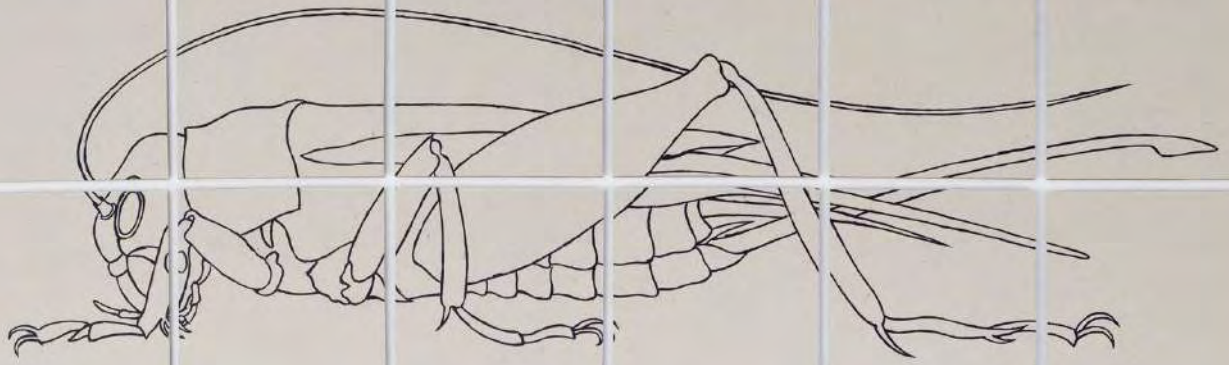
2 0 2 0



THIRD CENTURY BC AND TWENTY-FIRST CENTURY AD

PLAY

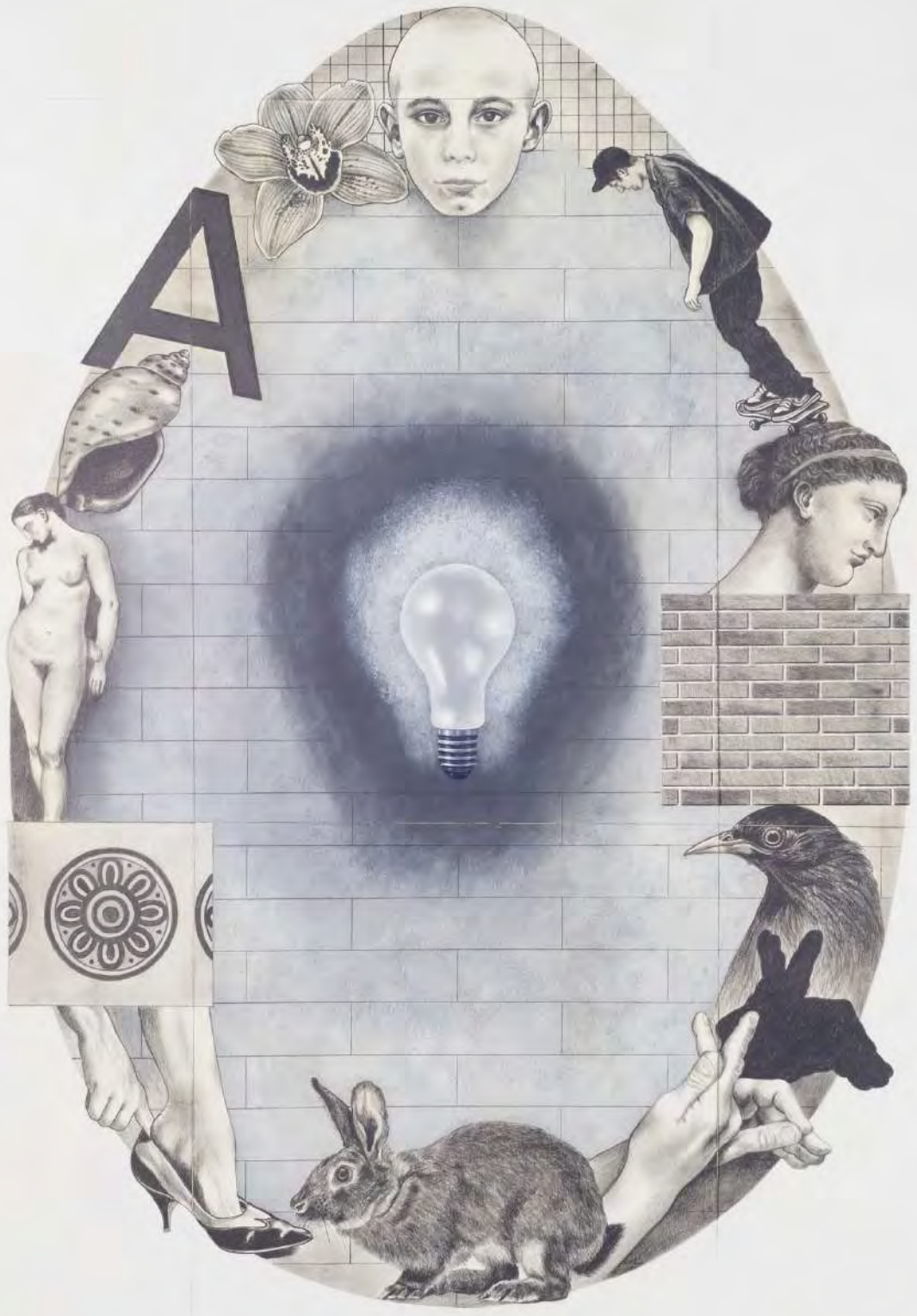




S L O W







S. P. K. V. E.

2022





DADA M H M DADA



BIOGRAPHY



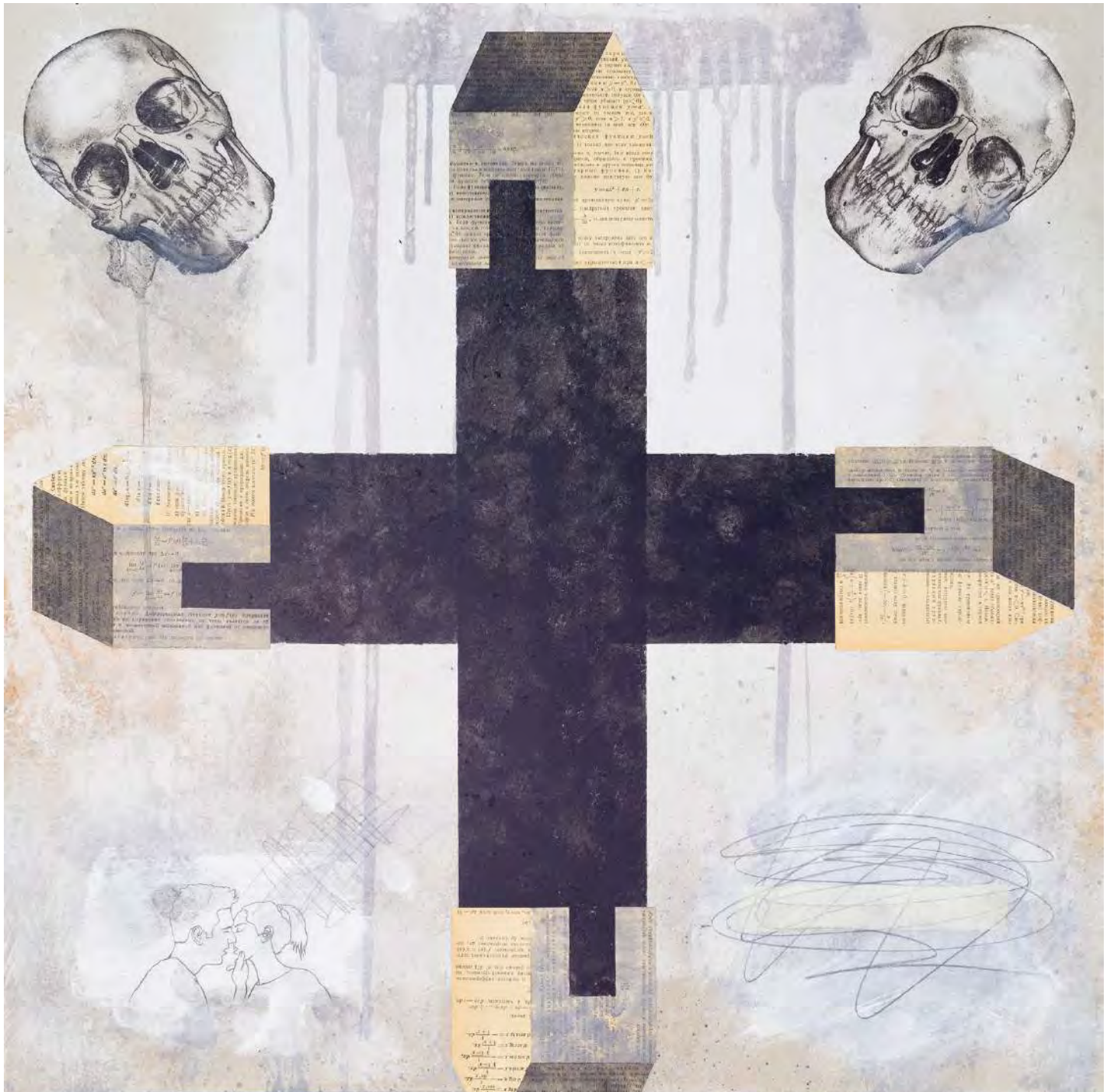


POLICE LINE DO NOT CROSS POLICE LINE DO NOT CROSS POLICE LINE DO NOT CROSS



10 H E N C

2120

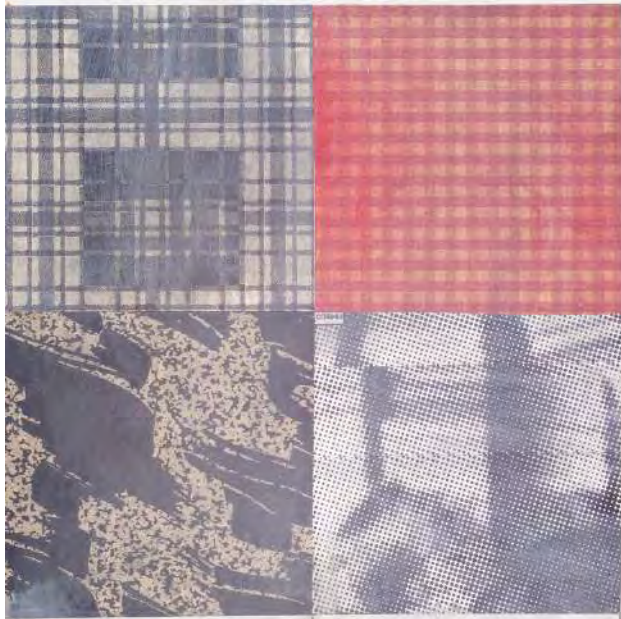


# AMERIKA





x 2



JINETS 1022







30 M E N E  
2020



1 1 1 1 1 1

2 0 2 0



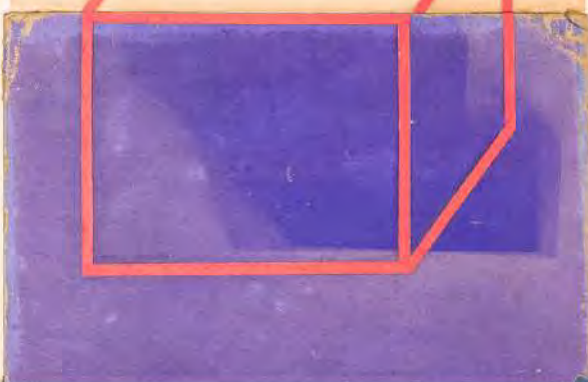
LAND

MUJI  
無印良品

20MEVE

2020

AFRODITA  
Praxiteles 350 a.C.  
ARCE



cos [pl.].  
que co... l'organ  
mal (o... en l'hon  
mort. U... robust, fel  
del cos... sar sind  
un cos... nima. Te  
ánima... Entera  
admet... limitacions, a la seva voluntat. | COS  
de Jes... óstia consagrada. | Persona. Separacio  
de cos... és. || Cos mort, cadáver. A les cinc ja  
era cos... el cos. El cos fou rebollit al monestir de  
Poblet. | Present. || fer de cos Defecar. || cos a cos  
En alg... ports de combat, dos adversaris, en-  
fronta... els cossos en contacte estret.

SOMENE

2020



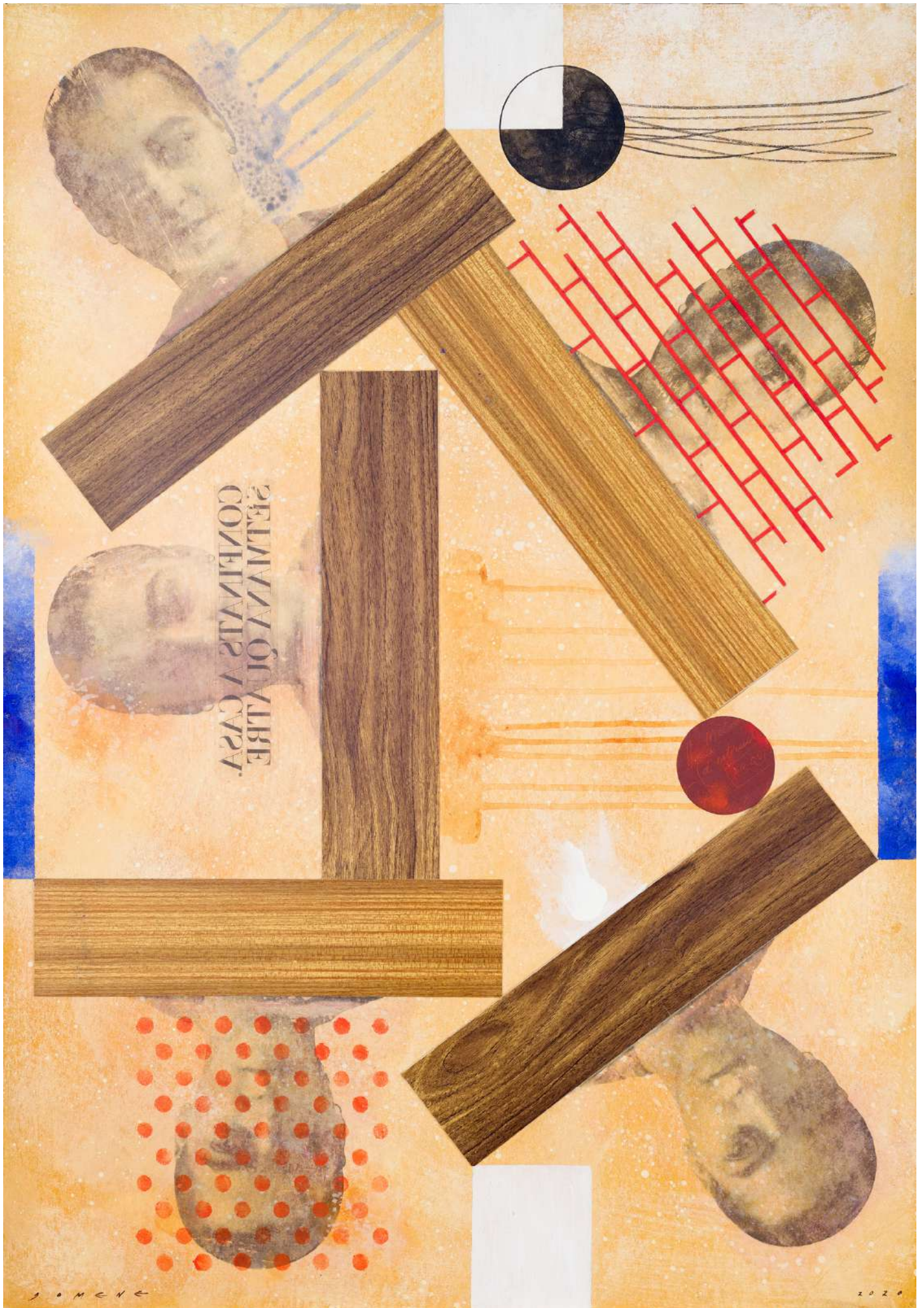


ISLANDS PROJECT

J. P. L. V. E. 2020

NON POPOLO ARABO,  
NON POPOLO BALCANICO,  
MA NAZIONE ANTICA,  
MA NAZIONE VIVENTE,  
E COSA SEI? EUROPEA.





SELMANNA QI'ATRE  
CONFINARS V'CARA'

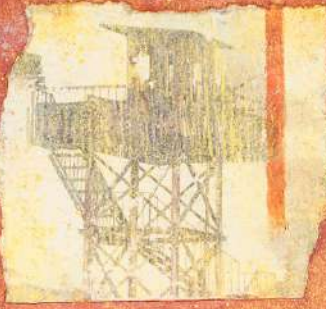
J. MENE

2024





1



2



3



4



6



7



5



9



10



8



11



12



13

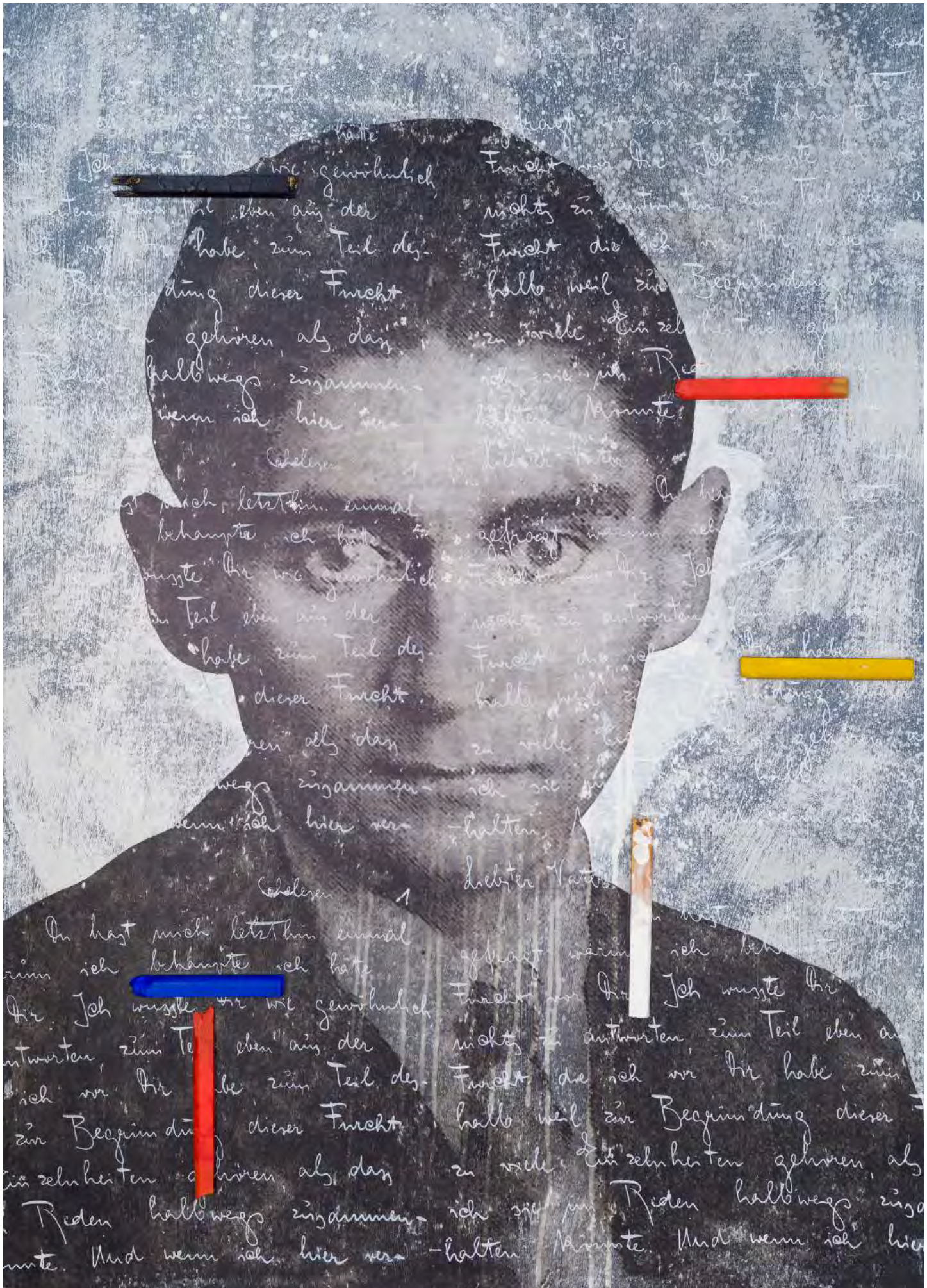


14



15





Joh wusste für wie gewöhnlich  
antworten zum Teil eben aus der  
ich wie für habe zum Teil des  
zur Begründung dieser Frucht  
gehören als das  
Reden halbwegs zusammen  
wenn ich hier ver-

Frucht war für Joh wusste  
nichts zu antworten zum Teil eben aus  
Frucht die ich wie für habe zum  
halbo weil zur Begründung dieser  
zu viele Einheiten gehören als  
ich sie im Reden halbwegs zusammen  
halten konnte. Und wenn ich hier

Ich habe zum Teil eben aus der  
Frucht die ich wie für habe zum  
halbo weil zur Begründung dieser  
zu viele Einheiten gehören als  
ich sie im Reden halbwegs zusammen  
halten konnte. Und wenn ich hier

In hast mich letzt hin einmal  
gefragt warum ich behauptete ich hätte  
wusste für wie gewöhnlich  
antworten zum Teil eben aus der  
Frucht die ich wie für habe zum  
halbo weil zur Begründung dieser  
zu viele Einheiten gehören als  
ich sie im Reden halbwegs zusammen  
halten konnte. Und wenn ich hier

In hast mich letzt hin einmal  
gefragt warum ich behauptete ich hätte  
wusste für wie gewöhnlich  
antworten zum Teil eben aus der  
Frucht die ich wie für habe zum  
halbo weil zur Begründung dieser  
zu viele Einheiten gehören als  
ich sie im Reden halbwegs zusammen  
halten konnte. Und wenn ich hier

In hast mich letzt hin einmal  
gefragt warum ich behauptete ich hätte  
wusste für wie gewöhnlich  
antworten zum Teil eben aus der  
Frucht die ich wie für habe zum  
halbo weil zur Begründung dieser  
zu viele Einheiten gehören als  
ich sie im Reden halbwegs zusammen  
halten konnte. Und wenn ich hier





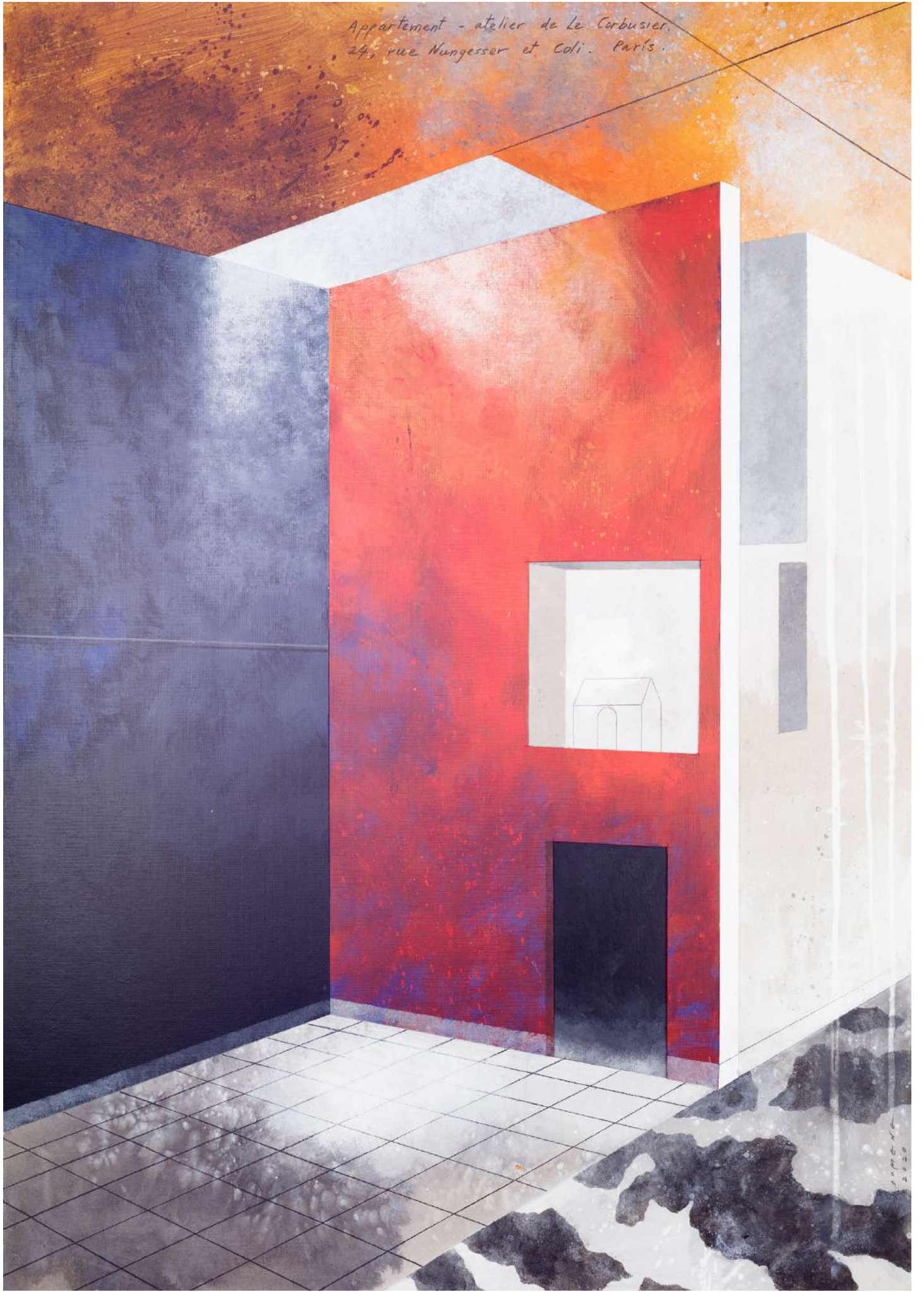
**CIMERA DE LA UNIÓ EUROPEA (UE). COVID-19. BRUSSEL-LES, 17-7-2020.**







Appartement - atelier de Le Corbusier.  
24, rue Nungesser et Coli. Paris.



1926  
210



Appartement - atelier de Le Corbusier.  
24, rue Hougesser et Coli, Paris.



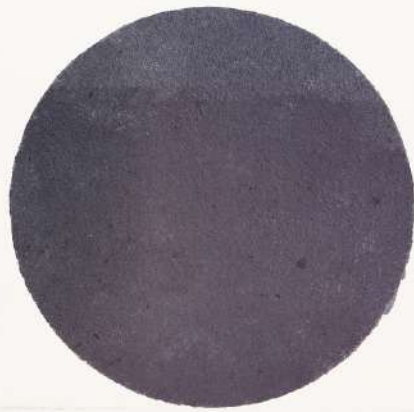
J. H. G. N. R.  
2020



WHAT



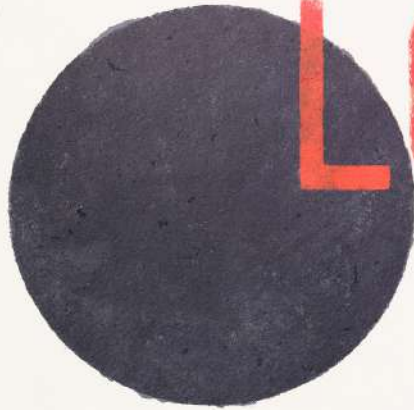
ARE



YOU



LOOKING



AT



?



