

## QUIM DOMENE KARAOKE CUBISTA

ESPAI 11

Carrer de la Riera, 11, 2n, 2a. VIC

*Del 23 de febrer al 24 de març de 2024.*

El Karaoke és una forma musical d'apropiacionisme. És una manera de cantar seguint la lletra d'una cançó en una pantalla i damunt una entrada d'àudio d'una melodia ja existent. L'apropiacionisme en les arts visuals es una manera de manllevar imatges, formes o estils de la història de l'art o de la cultura popular. La Història de l'Art té una llarga tradició de préstecs d'estils i formes ja existents anteriorment.

### **CUBIST MUYBRIDGE. 2023**

Dibuix i pintura sobre paper fet a mà.

6 obres

58x36 cm

Eadweard Muybridge, fotògraf i investigador, nascut el 1830 a Anglaterra, el 1851 va emigrar als Estats Units. Fou un dels pioners de la cronofotografia. Els seus treballs van canviar fonamentalment la percepció de la fotografia.

És conegut internacionalment pels seus estudis de moviment i la seva projecció d'imatges en moviment i que va ser la primera d'aquests tipus.

Els seus treballs més coneguts i que he basat la sèrie "CUBIST MUYBRIDGE" és "THE HUMAN FIGURE IN MOTION" publicada el 1901.

En el meu treball, el moviment del cos està mutat cap a altres formes més geomètriques, configurant un mapa d'aparença cubista. Només el títol que va posar Muybridge ens dóna alguna pista del que veritablement passa.

### **KARAOKE CANIBAL**

2018-2024

Instal·lació, a partir de *transfers* damunt de capsos.

Mides variables.

Els italians l'anomenen *strapo*. A Catalunya s'ha utilitzat per traslladar pintures ubicades en un mur a un altre lloc amb més seguretat de conservació, en especial les pintures de l'Art Romànic Català. És la tècnica d'arrencar de la superfície cromàtica d'una pintura mural, i que s'aconsegueix separar la pel·lícula que forma la pintura del arrebossat del mur posterior on es troba.

L'artista nord americà Robert Rauschenberg, va començar el 1958 una exploració per transferir fotografies damunt una superfície. El seu procés de transferència el va realitzar amb dissolvents.

Els meus *transfers* damunt capsos de cartró són a partir de fotografies publicades en diferents publicacions, en especial de la revista "París-Match" de números de mitjans del segle passat.

## **KARAOKE GEOMÈTRIC**

2023

56 obres.

Pintures damunt fulls de llibre.

28x20

A partir de la troballa del llibre "DIBUJOS DE MAESTROS". Publicat el 1945 per Ediciones Clot de Buenos Aires, s'ha intervingut subtilment damunt les pàgines de la publicació. El treball consisteix en manipular i a vegades fins a tapar les làmines a partir d'un repertori de formes geometritzades. El meu apropiacionisme actua de diferents maneres plàstiques: Les formes estan subjectes i inspirades en les imatges de cada làmina, però, també actuen com una forma d'ocultisme de la imatge, intentant endevinar com és el dibuix del mestre. La manipulació de l'obra i la intervenció geomètrica, junt amb les figures impreses del llibre, passen a segon pla i allò que importa és el peu de la làmina: l'autoria, la procedència i sobretot el títol. Aquestes informacions son les que conceptualment donen sentit al treball, però també l'acció transgressora de potinejar l'obra d'un mestre.

Quim Domene.